

**العدد 28 تشرين الثاني - 4 كانون اول 1998**

**السنة الخامسة مشرة**

**ساسة • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية**



# خطة العراق المخابرات العراقية

ريتو سافر إلى تل أبيب عام 94 للحصول على معلومات عن جهاز الأمن الخاص الذي يتزعمه قاضي مدام

# الانابيب النخيت الفضية

■ اناسف I.P.C المذاعة خزنت بالموت وبيعت الى بريطانيا وجزء منها وصل السودان

**اتهمت بالجنون**  
**رويت حيزت**  
**على اطلاقه**  
**وطردته**

الكحل ص ١٢٠ المتقاطعة

أي من  
هذه الظلال  
الثمانية هو  
الظل المطابق  
للصورة  
الأصلية  
البيضاء  
الموجودة  
أعلى والتي  
تمثل رجل  
الاطفاء.

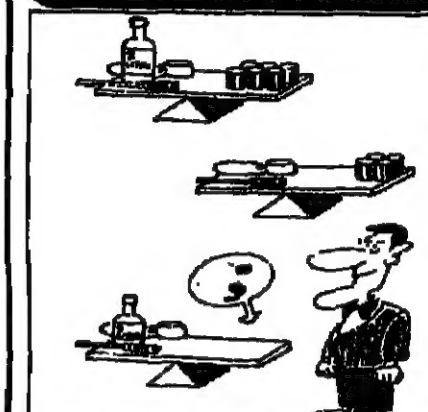
**الفني:**  
 1 [1] مقلدة مصرية + حيوان مقلد  
 مقلد.  
 2 [2] مرض خطير مقلد + دولة  
 مصرية + حرف + حرف + عكس +  
 مقلد.  
 3 [3] م + السبع + د + علم مؤنث +  
 حيوان مقلد + علم مؤنث.  
 4 [4] فني + متشابهان + فاء + حيوان  
 فني + فني + الفم + ارشد.  
 5 [5] د + حيوان مقلد + عكس حلو  
 + بين اثنين + فئالة مصرية.  
 6 [6] حرف + الاسم الأول لطرية عربية  
 من الالف + نطق بالعامية + ع.  
 7 [7] مقلدة مصرية + حرف + يحد  
 الراسل + حرف.  
 8 [8] ي + حيوان مقلد + عكس  
 مطبوع + دولة عربية مقلدة بدون ال  
 9 [9] مقلدة مصرية + حرف.  
 10 [10] من الطيور + عكس باطل + م +  
 عكس حلو.  
 11 [11] ممثل مصري + دولة عربية بدون  
 ال التعريف.  
 12 [12] مغرب سعودي + اله + من  
 العربي.  
 13 [13] فني + خاصتي + م + م +  
 تقاليل ال زهر + أحد الوالدين + ح.  
 14 [14] الاسم الثالث أحد المرحبات  
 ممثل مصري.  
 15 [15] عكس عربية + متشابهان +  
 عكس كافر + عكس حلو + حرف.

ك	ل	ز	س	م	ا	ن	ذ	ص	هـ
س	و	ق	ر	ب	ا	ع	ا	ر	ر
ك	ا	ر	ل	و	س	خ	ف	ر	ن
د	ل	ي	ر	و	ر	و	ا	ا	ا
م	ا	ل	د	ي	ن	ي	ز	د	ن
ا	و	ر	ق	ي	ج	ا	م	ي	ن
ر	ن	ا	ل	د	و	ز	ي	ا	ا

المطلوب، اسم حارس مرمى الأرجنتين ويتألف اسمه من مقطع واحد [3] أحرف

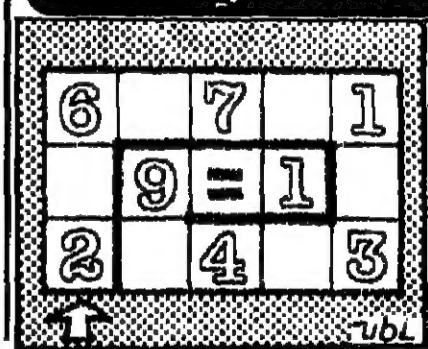
رنالو - گلفسمان - سوکر - اورٹیجا - کارلوس - زیدان - دل  
پیرو - مالدینی - بابا - هرنانڈز - نور - می - نصر.

الأفعال المطلوبة :



كم عدد الأتقال المطلوبة والتي إذا وضعناها على الكفة اليمنى في الشكل المقابل للرجل في أسفل الصورة التي أمامك تكون متساوية لأوزان الأنوار الموضوعة على الكفة اليسرى وبالتالي يصبح لدينا كفتان متوازنتان ومتساويتان.

## الاشادات الحسابية



ما هي الاشارات  
الحساسية التي ا  
وضعتها في الموع  
الفارغة في الشكل  
أصامك وأجرئها ع  
الأرقام الموجودة في نفس  
الشكل نحصل ع  
النتيجة المطلوبة الت  
تحقق علاقة المساواة ب  
الأرقام في يمين الش  
والأرقام في يسار الش

## كيف تراك النجوم

<p><b>الحمل</b></p> <p>الحياة : خير مفرح في محيط علكم يطمئن به فلكم .  الحب : لتجمل الفلك في حبيب الفنى حياه مخلصا يوليا لكم .  الصحة والحظ : صحتكم بحاجة الى مناه .. يوم السعد السب .</p>	<p><b>الاسد</b></p> <p>الحياة : لتزال الفرصة ساحة امامكم فانتظروها .  الحب : حيكم وريد .. حياظوا عليه لان العيب واتم تستحقونه .  الصحة والحظ : ابتعدوا عن المشقات .. اللون الاحمر .</p>	<p><b>الثور</b></p> <p>الحياة : فاقوا نجاحا اخر في احوالك الاقتصادية .  الحب : حيكم بحاجة الى عناية وديرة أكثر حبيب القلب .  الصحة والحظ : زوروا طبيب الباطنية .. اللون الاحمر .</p>	<p><b>الجوزاء</b></p> <p>الحياة : استقرار في امور العمل .  الحب : حيكم مازال في موده فاقوا حل كل المشاكل الطارة .  الصحة والحظ : ابتعدوا عن مجاري الهواء .. حجر الحظ الالاس .</p>
<p><b>الحمير</b></p> <p>الحياة : فاقوا تميضا في احوالك المالية .  الحب : حيكم لطيفة يحكمكم فريقين الى قلب الحبيب .  الصحة والحظ : ابتعدوا عن زيادة الملح في الطعام .. اللون الاحمر .</p>	<p><b>العدواء</b></p> <p>الحياة : تعاونوا مع رؤساكم في العمل .  الحب : انتصروا لكدم الاقرين فم يهون اليقا فيما بينكم .  الصحة والحظ : اكثرثوا من الخضار والفاكهة .. رقم الحظ [4] .</p>	<p><b>الميزان</b></p> <p>الحياة : لابد من معرفة ظروف العمل الجويد عن قرب .  الحب : الاوضاع الجديدة تؤهلك لصي جديد تاجح .  الصحة والحظ : اتبم بحاجة الى الراحة .. زهرة الحظ المرفيقتا .</p>	<p><b>السرطان</b></p> <p>الحياة : لوضاكم المتغيرة في طريقها الى الاستقرار .  الحب : حيكم العظيم يتطلب منكم مزيد من الصبر والقتال .  الصحة والحظ : زيدوا من تناول السوائل .. اللون الاخضر .</p>
<p><b>القوس</b></p> <p>الحياة : لابد من مشورة ذوي العلم والشيرة قبل البدء بعلكم الجديد .  الحب : استقرار في احوالك العاطفية .  الصحة والحظ : زيدوا من ساعات نومكم .. اللون البرتقالي .</p>	<p><b>الجدي</b></p> <p>الحياة : فاقوا تميضا في احوالك المالية .  الحب : حيكم لطيفة يحكمكم فريقين الى قلب الحبيب .  الصحة والحظ : ابتعدوا عن زيادة الملح في الطعام .. اللون الاحمر .</p>	<p><b>الدلو</b></p> <p>الحياة : لابد من المحاولة والاصرار على النجاح .  الحب : زول الشكوك ويبدأ عهد جديد من الحب والصلح .  الصحة والحظ : انتبهوا لصحة استلصكم .. رقم الحظ [7] .</p>	<p><b>الحوت</b></p> <p>الحياة : الكثير من النجاح والفرص الساحة هذا اليوم .  الحب : بادلوا حبيب القلب صراحة بصراحة نجا بعد .  الصحة والحظ : ابتعدوا عن القهوة والتخين .. اللون البني .</p>



**رئيس التحرير**  
جهاد أبو يسار

**سكرتير التحرير**  
حكمت المومني

**قسم المحليات**  
رئيس القسم: طه أبو ردة

**المحررون**  
رائيا الزعبي  
نايف المشايقة  
مسلم عليان  
مروان كمال

**القسم السياسي**  
عماد الجليل  
محمد الفهد  
الشمس الإشتياقي والنايف

**المصورون**  
فايز الاجراشي / عزمي فريج  
مروان النعمان  
الراشدين  
د. هشام خريم

**تصوير فوتوغرافي**  
محمد الرفاعة / سام فاهم

**المدير العام**  
صخر أبو حنزة

**رئيس قسم العلاقات العامة**  
سامي أبو حنزة

**قسم الكمبيوتر**  
رئيس القسم: محمد عقل

**ناشر المجلد**  
تادرس الحروب / ثروت مسعود

**الناشر القانوني**  
حاجس الشبول  
أحمد العمري

**مناخ / الأردن**  
13 شارع الهامة - جسر المدينة  
الهاتف: 5601511/5601501  
فاكس: 5601991  
ص.ب: 960654

**الاعلانات**  
يراجع بها دائرة العلاقات العامة

**الاشتراك السنوي**  
في الأردن 50 ديناراً  
خارج الأردن 150 دولار امريكيا

**للإبلاغ**  
تطبع في عمان ولوزع في مختلف دول  
العالم ولها مراسلون في فلسطين، بغداد،  
القاهرة، تونس، الجزائر، ولفيف المدن.

**الاشتراكات التي تنشر في النسخة**  
لتعبر عن موقف الجريدة وجميع  
الزواجر التي تنشر لاعتبارها  
صحة المعلومة ما لم تكن  
قانون المحاكمات والنشر

**طبع في مطابع**  
المطابع العربية

**تطلب من**  
مؤسسة البريد التوزيع  
ت: 601099

# الغد

28/11/1998

## احتمال رفض حمدون وبرزان العودة لبغداد سيزيد من تفاعل الوضع الداخلي محاولة اغتيال «الدوري» تحمل رسائل رمزية للشارع والسلطة

خلال الأسبوع الماضي وقع حدثان هامان على مصعد الوضع السياسي العراقي الداخلي وهما المحاولة الفاشلة لاغتيال الرجل الثاني في هرم السلطة السياسية بالعراق عزت ابراهيم الدوري نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في مدينة كربلاء والتشكيلات الدبلوماسية التي تأسست التي تم بموجبها اغتيال كل من برزان ابراهيم الكريتي الاخ غير الشقيق للرئيس العراقي صدام حسين من منصبه كسفير للعراق لدى الأمم المتحدة في جنيف وكذلك نزار حمدون الدبلوماسي الشهير وممثل العراق لدى الأمم المتحدة في نيويورك ورغم عدم وجود رابط مباشر بين الحدثين غير انهما يشكلان مع بعضهما البعض مؤشرات محددة حيال الوضع العراقي الداخلي الأخرى تتفاعل في ظل التآزم الكبير بين بغداد والولايات المتحدة الأمريكية.

ورغم عدم اعلان أي جهة عراقية معارضة للسلطة من محاولة اغتيال عزت الدوري، إلا أن الكثير من الطليان والمثابرين يطهرون المحاولة ويحولونها في حادثة كربلاء الدينية القومية نظراً لما، ويصنعون الاصلح الرسمي من المحاولة نوعاً من أنواع التقليل من خطورة وقوعها لكنها رغم نجاة الدوري إلا أنها كسرت ما يمكن تسميته بهالهيبة

الأنية السلطة ورجالها من الدرجة الأولى، وتتخذ بعض المصادر القريبة من واقع المحاولة، والاعلان الرسمي عنها، هو مؤشر على وجود قوى مضادة علنية ضد السلطة الرسمية، وإن استهداف شخصية ليست «خلافية»، وبغير صانعة للقرار الرسمي مثل عزت الدوري، يقصد منه «الاعلان» عن وجود قوى مسلحة مضادة للنظام وتحريض الشارع وتحريض الضمير ضد أكثر مما هو الهدف «قتل شخصية» مثل شخصية عزت الدوري.

وليس معروفاً بعد ما هي الإجراءات الدبلوماسية التي كانت متخذة لحماية الدوري، ولكنها بأي حال من الأحوال ليست إجراءات عالية فهي أقل بكثير من تلك التي يحاط بها الرئيس العراقي نفسه، لكنها تعد شديدة قياساً بأي شخصية أخرى في السلطة سواء في الحزب أو مجلس قيادة الثورة أو الحكومة، وهذا يعني أن اختراق هذه الإجراءات يشير إلى أن الجهة التي نفذت المحاولة تملك إمكانيات قوية من نوع كثيرة مدوية ومعلوماتية (التحركات الرسمية تتم بمقتضى السرية) وصكورية تقليدية.

وتدل هذه الصيغة على أن الوضع الداخلي العام ليس في حالة الطبيعة خاصة أن هذه المحاولة هي الأخطر بعد عام من المحاولة حالياً بين بغداد والولايات المتحدة.



دولة الرئيس

### المخدرات..!

صباح الخير يا ارباب، قلتي ان الأيام مع غيري من أبناء الأسرة التي مشكلة تزايد تهريب المخدرات إلى العراق، أننا نستخدم كطريق عبور للبلاد التي لا نك لا يعني أننا معرضين بدرجة شديدة لخطر السم الزعاف التي يبيع على الفرد والمجتمع.

ولابد من التفكير بضرورة صفرية هذه المخدرات من شل كامل العراق البلد التي تجرد طاقات شبابها، وتنتج مبالغ طائلة من مواردها لتعود إلى السم الباطل الثمن من جهة، ولتكون في الوقت من جهة أخرى، ولنا في دولة العراق عبرة، ومنها من تعطل المخدرات في العراق، وربما تساهم في زيادة الأزمات العراقية حالياً بين بغداد والولايات المتحدة.

# الغد

28/11/1998 السبت

## ديوان الرقابة يطلب من وزير التنمية الاجتماعية إلغاء قراره

طلب رئيس ديوان الرقابة والتفتيش من وزير التنمية الاجتماعية إلغاء قراره الذي أصدره مؤخراً بشأن منح شهادات الاعتراف بالجنسية العراقية لعدد من المواطنين العراقيين الذين هاجروا إلى الكويت في فترة ما قبل 1990.

ويجاء في كتاب ديوان الرقابة والتفتيش «أنه تين بتدقيق كتاب الوزير والاوراق المرفقة أن سكرتيرة أمين عام الوزارة قد تقدمت بشكوى غلبه بحق المذكور مفادها قيام الأخير، بالنسب بكماتهما باتهامها لها باغداً بطاقة ارقام المائدة له الأمر الذي تطلب تشكيل لجنة تحقيق حيث انتهى أعضاء اللجنة إلى ادانته لميلها لفرجه على أصول اللبائقة الأدبية في تعامله مع زملائه وأوصت اللجنة بطلبه إلى خارج مركز الوزارة، واستناداً لهذه التوصية وتنسب الأمين العام تقريره من ديوان الوزارة إلى مديرية تنمية شرق عمان وقد وافق ذلك إجراء آخر اتته أمين عام الوزارة بحق المذكور وهو توجيه عقوبة التنبيه إليه لنفس السبب.

كما جاء في الكتاب المرفق بـ [98/10/18] يستدل من خلال مشروحات لجنة التحقيق وأمين عام الوزارة والإجراءات المتخذة على لائحة الوثائق المرفقة في الكتاب المشار إليه في اعلاه بأن قرار النقل قد انطوى على عقوبة تأديبية مقنعة، بحيث أن قضاء محكمة العدل العليا استقر على عدم صحة القرارات الإدارية المبارة بنقل الموظف من مكان آخر متى انطوت تلك القرارات على إجراء تأديبي لفتي التمس من محالكم التكرم بإلغاء القرار المتعبرض عليه وإعلامي بأجراء باتكم لهذا الغرض.



عرا... وهذا نقاشا المنع وقال الفتاة لا تعلمين من هو «سليمان مرار» فسارحته بوجها بالقول بلنها تعرفه جيداً وقرأت له بعض اشعاره... وله في خلقه شؤون.

### التوظيف إلا لمن كان عمره 25 سنة فقط

أكدت مصادر مطلعة أن إحدى الوزارات الحكومية أصدرت (فرمان) يقضي برفع سن المتقدمين لملء الشواغر والتي يقدر عددها بـ [200] شاغر إلى سن [25] عاماً.

### أجر محله لتصاب فكلفه 200 تنكة زيت

عند عملية نصب غريبة من نوعها تعرض لها أحد المواطنين وقد تكلفه دفع ثمن [200] تنكة زيت بلدي، وتفاصيل القصة يا طولي العمر أن هذا المواطن قام بتجميع أحد محلات التجارية لشخص قال أنه ينوي استخدامه لبيع الزيت وبالعمل تم الاتفاق وقام المستاجر بتجميع [200] تنكة في المحل إلا أنه غاب عن الانتظار لمدة تزيد عن الشهرين من دون أن يقوم بدفع أجره المحل... وبعد مرور الشهرين عاد المستاجر وقام بتهديد صاحب المحل واتهمه بأنه استبدل تنكات الزيت الأصلية بتنكات فارغة وأنه سيعيل الشرطة إذا لم يتم المالك بإعطائه ثمن الـ [200] تنكة زيت (وكان الله بالسر علم).

### كل الانتخابات وانتم بخير

عندما زالت إحدى المنظمات الأردنية تطالب ثانياً سابقاً بمنذ سنة كاملة بأن يدفع لها بدل اتعابها والمصاريف التي تكبدتها خلال قيامها بالاعراف على حملة الانتخابية لأكثر من ثلاثة شهور حيث كان قد وعدا سعادته بمبلغ لا يقل عن [1000] دينار ولكنه وبعد فشله بالانتخابات أخذ يتعلم من وعده بجهة أنه لم ينجح بالانتخابات بالإضافة إلى تكبد الكثير من الخسائر المالية.

### المرحوم الشاعر «سليمان عرا»

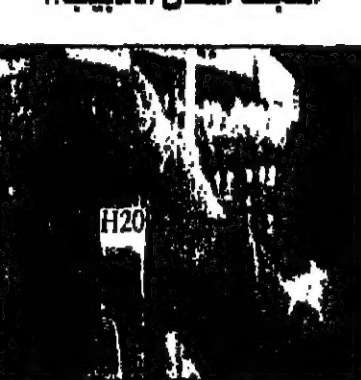
عندما أصيب أحد مدربي الانظمة الأردنية والذي يقدم برنامجاً ثقافياً بصمة كبيرة عندما سأل إحدى المشاركات بالبرنامج عن الاسم الحقيقي للشاعر الأردني (عرا) حيث أجبته له هذه الفتاة بأن الاسم الحقيقي له هو سليمان في القصيدة.

# الات

## الحكومات تطبق نظرية داروين في التطور..



البدية كانت طفرة طيبة انتجت اطفال الانابيب..



ثم حدثت طفرة تعبيرية.. تسببت في حرية الانابيب..



ثم حدثت طفرة كيميائية.. انتجت ماء الانابيب..



وأخيراً.. تم التوصل بصيغة خاصة الانابيب..





د. فهد الفانك

زواج غير شرعي

هناك تصالف استراتيجي بين إسرائيل وتركيا مع ان ايا من الدولتين ليست مهددة من احد ولا تحتاج هذا التحالف على صعيد استراتيجي ، واسرائيل اقوى من الدول العربية منفردة ومجتمعة. من ناحية اخرى فليس هناك عوامل تجمع بين اسرائيل وتركيا من نواح حضارية او ثقافية او سياسية ، فالجانب الوحيد هو العداء للوسط العربي الذي يحيط بالولتين اي انه عامل سلبي ، وحتى هذا العامل ليس كافيا لتبوير التحالف ، لان الوسط العربي لا يهدد اسرائيل ولا تركيا بالرغم من ان كلا منهما تحتل ارضا عربية وتنتهك سيادة دولة عربية او اكثر.

يقال ان اسرائيل التي تشتم بالعرلة في منطقة الشرق الاوسط وبهما الحصول على حليف ، خاصة اذا كان بلدا اسلاميا ، وان تركيا تشتم بالسلطة الاسلمية الداخلية وتريد هذا التحالف كسر شوكة الحركة الاسلمية التركية. لكن هذه العلاقة الاسرائيلية التركية بدأت تكلف طرفيها تكاليف عالية. فعلاقات تركيا مع العالم العربي مهددة بالتراجع ، وهو يمثل السبق الامم للصادرات التركية ، ولا تستطيع اسرائيل تعويض تركيا من صلاتها العربية. كذلك فان تحالف اسرائيل مع تركيا اثار حفيظة اليونان وقبرص ، وخاصة بعد ان تم خنط عملاء الموساد وهم يتجسسسون على المنشآت العسكرية القبرصية لصالح تركيا. وقد نشرت الصحف القبرصية ان اسرائيل تدرب الطيارين الاتراك على كيفية تجنب صواريخ ارض جيو القبرصية ، وعلى اسلوب تدمير منصات تلك الصواريخ التي يتم نصبها.

الزواج التركي الاسرائيلي زواج غير شرعي ، وقد انتج خلفا ليس له ميوزات دنايكية وقد بدأ يعطي ثماره المرة OO.

استخبار ولكن

شخصية اقتصادية اردنية مرموقة وبالتعاون مع شركة اجنبية وقعت في الالة الاخيرة اتفاقية استخبار احد الفنادق الحكومية التي تراكمت عليها الديون. هذه الشخصية وعدت بتطوير الفندق بعد مدة الاستلام المنق عليها والتي لا تتجاوز الالة اشهر.

وين الاموال يا حكومة

علمت «شيجان» من مصادر مسؤولة ان احدى الشركات الاجنبية التي قامت بشراء اسهم الحكومة في احدى الشركات الوطنية الاردنية لم تدفع الى الآن المبالغ المترتبة عليها الى خزنة الدولة لمواضيع عالقة بين العربية منفردة ومجتمعة.

احالة عطاء على ابنة

احدى الشخصيات الاقتصادية والتي تراس مؤسسة اقتصادية كبرى احات عطاء بقيمة [50] مليون دينار لشراء اجهزة متطورة الى شركة يمتلكها «ابنه».

نائب معارض منح رخصة بئر ارتوازي

نائب معارض طلب من بولاني رفيع المستوى التوسط لدى وزير المياه والري والطاقة لكي ينثي الأخير بالرجوع عن قراره بالاعاءة رخصة البئر.

يا حرام بس 3 ملايين

علمت «شيجان» من مصادر حكومية وثيقة الاطلاع ان تكاليف ترميم سفارة اردنية في احدي النول العربية بلغت [3] ملايين دينار اردني.

سعداته مستشارا

رغم المعارضة الشديدة من قبل اعضاء مجلس ادارة احدى الشركات الوطنية الكبرى لتعيين نائب سابق مستشارا في الشركة الا ان هناك قرارا اتخذ من العيار الثقيل لتعيين سعداته مستشارا.

اين المعارضة؟

السؤال الامم الذي طرحه الحضور في اعتصام احزاب المعارضة امام السفارة الامريكية لرفع الحصار عن العراق الاسبوع الماضي هو تلخر الامناء للامان لاجاز المعارضة وتحديد اعضاء لجنة تصرة الشعب العراقي من موعد الاعتصام بحدود نصف ساعة، وعن سبب الحضور النسائي الكثيف وغياب عنصر الذكور عن المشاركة.

سرقة على الطريقة التقليدية

في حادثة طريفة سجل أحد المواطنين شكوى خطية لدى أحد المراكز الأمنية ضد زوجته والتي اتهمها بسرقة مبلغ [17] ألف دينار كان قد وضعها في أحد أدراج مكتبه داخل المنزل. وكما علمت «شيجان» بأن الزوجة بعد أن قامت بسرقة زوجها هربت خلسة إلى منزل أهلها الأمر الذي أكد الزوج تورط زوجته بسرقة علماً بأن الزوجة اعترفت بارتكابها جريمة السرقة فيما بعد.

ملاحظة



محمّد خير ماسر

أكثر الناس سعاده

«سألوه عن مشاعره تجاه شخص يفرض له السرور فاجاب : ان امتعني بأهالي وحرصي على نشر السعادة لم يتركها لي مجالاً للتفكير بالمقد عليه او كراهية. سأل الملك شارل التاسع احد الشعراء الفرنسيين : هو الأكثر سعاداً؟ اجاب الشاعر : هو اله يا صاحب الجلالة...»

تعيش المحسوبة وتموت المساواة

علمت «شيجان» من مصادر حسنة الاطلاع ان احدى الشخصيات السياسية قامت بإيجاد ابنة الى جامعة لويبية معروفة لدراسة الدكتوراة في القانون السياسي وأشارت إلى ان الشخصية السياسية أرسلت ابنتها الدال على حساب طالب آخر فان بهذا القعد وتعيش المساواة وتموت المحسوبة.

ديون الكهرباء

يتروى بأن ديون شركة الكهرباء الأردنية على الوزارات والدوائر الحكومية بلغت [16] مليون دينار وأن الشركة طالبت الحكومة بتسديد المبالغ المستحقة عليها.

بيعت فقط بـ 50 ألف دينار

يتروى بأن وزيراً سابقاً من العيار الثقيل باع أجهه حكومية عائدة للوزارة بـ [50] ألف دينار علماً بأن قيمتها [50] مليون دينار أردني حول

الجامعة الأردنية ترفض تطبيق قرار العدل العليا بأرجاء المحامي «الحكام»

ألت محكمة العدل العليا قراراً لرئيس الجامعة الأردنية في الدعوى التي رفعها المستدعي قيسر الحتامه. وجاء في قرار المحكمة ان الجامعة نظرت لاعتلا يقطن حادها لتعيين عدد من حملة الماجستير في القانون بتقدير لا يقل عن جيد جداً من جامعة مغرب بها وعلى ضوء هذا الاعلان تقدم المستدعي بطلب للتعيين وأرفق بطلبه الوثائق والأوراق المطلوبة وأصدر مجلس الكلية قراراً بتعيين المستدعي إضافة لآخرين كإكمال محاضر محاضر وقرر ترشيح احدى المتقدمات كاحتياط.

وبع رفع الترشيمات الى لجنة التعيين والترقية التي اتخذت قرارها بتعيين عدد من المتقدمين من ضمنهم تلك المقدمة واستثناء المستدعي لأن رئيس الجامعة لم ينسب اسم إلى لجنة التعيين والترقية.

ووجدت المحكمة ان مصلحة المستدعي مصلحة شخصية ومباشرة لانه يتألق عن مصلحة ذاتية وبذلك يكون الدفع في هذه القضية غير وارد.

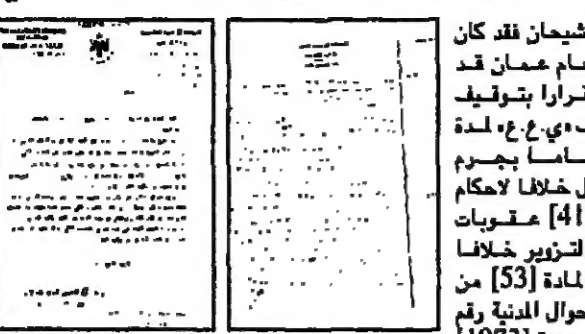
أما قرار رئيس الجامعة بعدم تنصيب اسم المستدعي فتجد المحكمة ان رئيس الجامعة مختص بتعيين المحاضرين المتفرغين إنما يعود هذا الأمر إلى مجلس العمداء وبذلك تفر المحكمة الفاء قرار الرئيس هذا.

هذا وقد علمت «شيجان» ان الجامعة الأردنية لم تنفذ قرار العدل العليا حيث قامت بتعيين المتقدمه للوظيفة.

وفي اتصال لـ «شيجان» مع وزير التربية والتعليم الدكتور فوزي غرابية رئيس الجامعة السابق قال انه لا توجد مسائل شخصية بينه وبين المحامي قيسر الحتامه صاحب الدعوى بل على العكس تماماً فلو احسبتم علامات الطالبة وعلامات المستدعي لوجدتم الفرق والفا واضاف الوزير انه يمي جيداً ان الكلية نفسها لا تريد تعيينه فتيات بل تريد تعيين تلميذ.

يعلن في احد البنوك الحكومية وقضيته حولت الى المحكمة المختصة

قصة موظف فوق الستين تجاوز القانون واحتمل على الضمان الاجتماعي



كتاب الأحوال المدنية

بين يدي شيجان فقد كان مدعي عام عمان قد أصدر قراراً بتوقيف الموظف «د.ع.ع» لمدة [14] عاماً بجرم الاحتيال خلال الاحكام المالة [417] عقوبات ويجرم التزوير خلافاً لاحكام المادة [53] من قانون الأحوال المدنية رقم [34] لسنة [1973] وتعديلاته حيث تم اشعار مدير البنك بهذا القرار. وحسب وثائق القضية التي حصلت عليها شيجان فقد تابع الموظف بالترافق الثبوتية المتعلقة بتاريخ ميلاده الاصل وقدم أوراقاً ثبوتية مزورة من اجل الحصول على امتيازات مالية. وبالفعل فقد جع في هذا الأمر وتمكن من الحصول على راتب تقاعدي يزيد على ستة آلاف دينار وعلى امتيازات مالية أخرى تقدر بـ [1700] دينار مع العلم بأنه لا زال على رأس عمله في البنك حتى لحظة صدور القرار مؤكداً القرار بأن هذا الموظف قد أضر بدائرة

تعيينات ملتوية

معان موسى خلف المعاني كتاباً تاريخاً الى مدير عام الشركة الهندية الأردنية للكيماويات أكد فيه ان الشركة قامت بقبول [25] مختبراً من كلية عمان للعلوم الهندية تمهيداً لتعيينهم في الشركة حيث جاء قبولهم بطريقة وصفها بأنها خفية وملتوية حيث تم الاعلان داخل الكلية فقط وتبين الاعلن من ذلك في الصحف. وجاء في كتاب رئيس البلدية ان هناك عمليات فصل وانها خدمات تمت بحق عدد من العاملين من أبناء معان. وأكد رئيس البلدية ان هناك أساءة وتشهيراً وأمانة بحق أبناء معان.

توضيح من صندوق المعونة الوطنية

بإعلان مدير عام صندوق المعونة الوطنية خالد غريم توضيحاً الى شيجان حول القصة الصحفية التي نشرت تحت عنوان «توقيف الوالدان بصادات سير وكحات الاسرة ان تقتصره في العدد [732] حيث تضمن ان الشاب المعاق اغترابي شامل يعيش ضمن اسرة مكونة من [3] افراد وريس [8] وأن والده توفي بمرض عضال وافته له توفد وليس كما ورد في القصة بأنهما توفيا بصادات سيارة وأنه ليس بجيد اسره بل لديه اغ اعزب يدعي نايف وأن والده المذكور قدتمت طلب الى مكتب الصندوق في الزرقاء للحصول على معونة نقدية لأنها المعاق لا انها لم تتم متابعة المكتب لاستكمال الاجراءات والاضافة الى ان الاسرة قد حصلت على تمويزات عائش كون الاسرة كانت تكفي في الكويت قبل حرب الخليج.

السجن لفائدة أردنية

علم ان مدعي عام عمان أصدر قراراً بتوقيف إحدى الفئات الأردنيات [14] يوماً على لمة التحقيق بعد

صورة وخبر



د. محمد خير ماسر

أكثر الناس سعاده

«سألوه عن مشاعره تجاه شخص يفرض له السرور فاجاب : ان امتعني بأهالي وحرصي على نشر السعادة لم يتركها لي مجالاً للتفكير بالمقد عليه او كراهية. سأل الملك شارل التاسع احد الشعراء الفرنسيين : هو الأكثر سعاداً؟ اجاب الشاعر : هو اله يا صاحب الجلالة...»

تعيش المحسوبة وتموت المساواة

علمت «شيجان» من مصادر حسنة الاطلاع ان احدى الشخصيات السياسية قامت بإيجاد ابنة الى جامعة لويبية معروفة لدراسة الدكتوراة في القانون السياسي وأشارت إلى ان الشخصية السياسية أرسلت ابنتها الدال على حساب طالب آخر فان بهذا القعد وتعيش المساواة وتموت المحسوبة.

ديون الكهرباء

يتروى بأن ديون شركة الكهرباء الأردنية على الوزارات والدوائر الحكومية بلغت [16] مليون دينار وأن الشركة طالبت الحكومة بتسديد المبالغ المستحقة عليها.

بيعت فقط بـ 50 ألف دينار

يتروى بأن وزيراً سابقاً من العيار الثقيل باع أجهه حكومية عائدة للوزارة بـ [50] ألف دينار علماً بأن قيمتها [50] مليون دينار أردني حول

الجامعة الأردنية ترفض تطبيق قرار العدل العليا بأرجاء المحامي «الحكام»

ألت محكمة العدل العليا قراراً لرئيس الجامعة الأردنية في الدعوى التي رفعها المستدعي قيسر الحتامه. وجاء في قرار المحكمة ان الجامعة نظرت لاعتلا يقطن حادها لتعيين عدد من حملة الماجستير في القانون بتقدير لا يقل عن جيد جداً من جامعة مغرب بها وعلى ضوء هذا الاعلان تقدم المستدعي بطلب للتعيين وأرفق بطلبه الوثائق والأوراق المطلوبة وأصدر مجلس الكلية قراراً بتعيين المستدعي إضافة لآخرين كإكمال محاضر محاضر وقرر ترشيح احدى المتقدمات كاحتياط.

وبع رفع الترشيمات الى لجنة التعيين والترقية التي اتخذت قرارها بتعيين عدد من المتقدمين من ضمنهم تلك المقدمة واستثناء المستدعي لأن رئيس الجامعة لم ينسب اسم إلى لجنة التعيين والترقية.

ووجدت المحكمة ان مصلحة المستدعي مصلحة شخصية ومباشرة لانه يتألق عن مصلحة ذاتية وبذلك يكون الدفع في هذه القضية غير وارد.

أما قرار رئيس الجامعة بعدم تنصيب اسم المستدعي فتجد المحكمة ان رئيس الجامعة مختص بتعيين المحاضرين المتفرغين إنما يعود هذا الأمر إلى مجلس العمداء وبذلك تفر المحكمة الفاء قرار الرئيس هذا.

هذا وقد علمت «شيجان» ان الجامعة الأردنية لم تنفذ قرار العدل العليا حيث قامت بتعيين المتقدمه للوظيفة.

وفي اتصال لـ «شيجان» مع وزير التربية والتعليم الدكتور فوزي غرابية رئيس الجامعة السابق قال انه لا توجد مسائل شخصية بينه وبين المحامي قيسر الحتامه صاحب الدعوى بل على العكس تماماً فلو احسبتم علامات الطالبة وعلامات المستدعي لوجدتم الفرق والفا واضاف الوزير انه يمي جيداً ان الكلية نفسها لا تريد تعيينه فتيات بل تريد تعيين تلميذ.

يعلن في احد البنوك الحكومية وقضيته حولت الى المحكمة المختصة

قصة موظف فوق الستين تجاوز القانون واحتمل على الضمان الاجتماعي



د. محمد خير ماسر

أكثر الناس سعاده

«سألوه عن مشاعره تجاه شخص يفرض له السرور فاجاب : ان امتعني بأهالي وحرصي على نشر السعادة لم يتركها لي مجالاً للتفكير بالمقد عليه او كراهية. سأل الملك شارل التاسع احد الشعراء الفرنسيين : هو الأكثر سعاداً؟ اجاب الشاعر : هو اله يا صاحب الجلالة...»

تعيش المحسوبة وتموت المساواة

علمت «شيجان» من مصادر حسنة الاطلاع ان احدى الشخصيات السياسية قامت بإيجاد ابنة الى جامعة لويبية معروفة لدراسة الدكتوراة في القانون السياسي وأشارت إلى ان الشخصية السياسية أرسلت ابنتها الدال على حساب طالب آخر فان بهذا القعد وتعيش المساواة وتموت المحسوبة.

ديون الكهرباء

يتروى بأن ديون شركة الكهرباء الأردنية على الوزارات والدوائر الحكومية بلغت [16] مليون دينار وأن الشركة طالبت الحكومة بتسديد المبالغ المستحقة عليها.

بيعت فقط بـ 50 ألف دينار

يتروى بأن وزيراً سابقاً من العيار الثقيل باع أجهه حكومية عائدة للوزارة بـ [50] ألف دينار علماً بأن قيمتها [50] مليون دينار أردني حول

الجامعة الأردنية ترفض تطبيق قرار العدل العليا بأرجاء المحامي «الحكام»

ألت محكمة العدل العليا قراراً لرئيس الجامعة الأردنية في الدعوى التي رفعها المستدعي قيسر الحتامه. وجاء في قرار المحكمة ان الجامعة نظرت لاعتلا يقطن حادها لتعيين عدد من حملة الماجستير في القانون بتقدير لا يقل عن جيد جداً من جامعة مغرب بها وعلى ضوء هذا الاعلان تقدم المستدعي بطلب للتعيين وأرفق بطلبه الوثائق والأوراق المطلوبة وأصدر مجلس الكلية قراراً بتعيين المستدعي إضافة لآخرين كإكمال محاضر محاضر وقرر ترشيح احدى المتقدمات كاحتياط.

وبع رفع الترشيمات الى لجنة التعيين والترقية التي اتخذت قرارها بتعيين عدد من المتقدمين من ضمنهم تلك المقدمة واستثناء المستدعي لأن رئيس الجامعة لم ينسب اسم إلى لجنة التعيين والترقية.

ووجدت المحكمة ان مصلحة المستدعي مصلحة شخصية ومباشرة لانه يتألق عن مصلحة ذاتية وبذلك يكون الدفع في هذه القضية غير وارد.

أما قرار رئيس الجامعة بعدم تنصيب اسم المستدعي فتجد المحكمة ان رئيس الجامعة مختص بتعيين المحاضرين المتفرغين إنما يعود هذا الأمر إلى مجلس العمداء وبذلك تفر المحكمة الفاء قرار الرئيس هذا.

هذا وقد علمت «شيجان» ان الجامعة الأردنية لم تنفذ قرار العدل العليا حيث قامت بتعيين المتقدمه للوظيفة.

وفي اتصال لـ «شيجان» مع وزير التربية والتعليم الدكتور فوزي غرابية رئيس الجامعة السابق قال انه لا توجد مسائل شخصية بينه وبين المحامي قيسر الحتامه صاحب الدعوى بل على العكس تماماً فلو احسبتم علامات الطالبة وعلامات المستدعي لوجدتم الفرق والفا واضاف الوزير انه يمي جيداً ان الكلية نفسها لا تريد تعيينه فتيات بل تريد تعيين تلميذ.















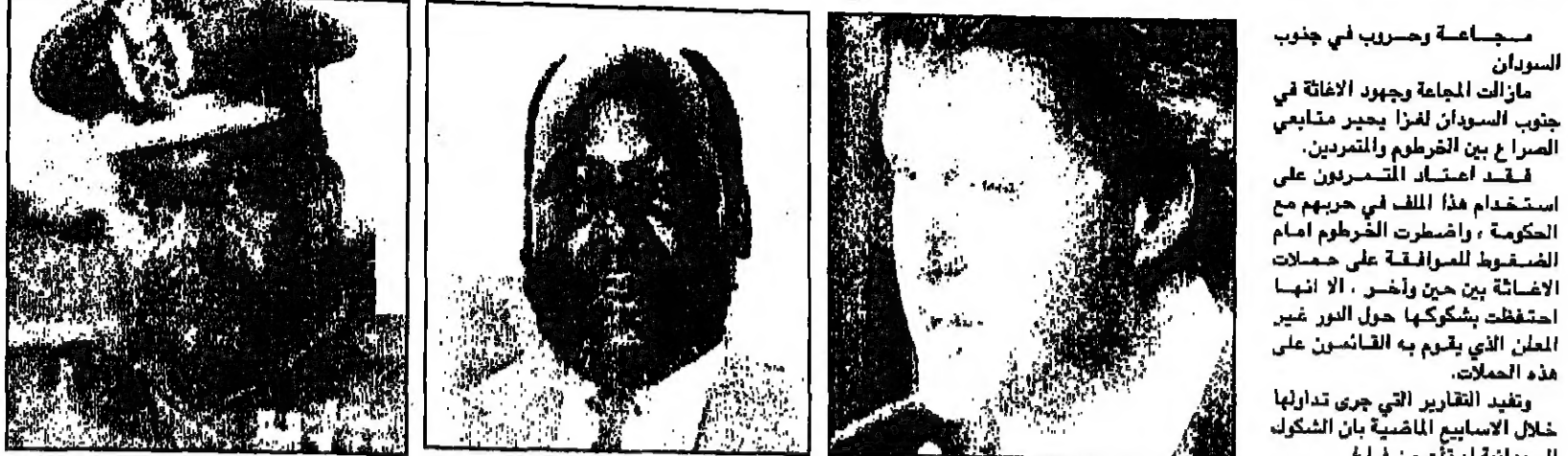








مخطط اميركي لاسقاط البشير



محاكمة وحرب في جنوب السودان... مازالت المجاعة وحبس الاغاثة في جنوب السودان... مازالت المجاعة وحبس الاغاثة في جنوب السودان...

ان للنجاح طرقاً عديدة وإليك (03) طريقة منها...

أما «خريطة الطريق» التي تحتاجها للوصول إلى النجاح فهي «هدية معلومات مجانية» من (ICS) -المدارس العالمية بالمراسلة- وتحتوي على مجموعة متكاملة من المواد التي تؤهلك للتخصص في مهنة تختارها أنت دون الحاجة للسفر إلى الخارج...

LINK INTERNATIONAL ICS SINCE 1990. برامج شهادة جامعية متوسطة في التجارة... 01 برمجة بلغة QuickBASIC... 02 برمجة بلغة Visual C++...

توقع تراجع وتيرة النزاع المسلح بين الاكراد وتركيا

حزب العمال الكردستاني يستعد للنضال السياسي... كتب عماد الديك... قباتات الحرب وعلى رأسهم زعيم الحزب عبد الله أوجلان...

تركيا ترفض الحوار وتستعد للاجهاز على الحزب

الحوار مع حزب العمال الكردستاني... حواري مع حزب العمال الكردستاني... حواري مع حزب العمال الكردستاني...

بلغت 200 نزاع 45 مليون قتيل في الحروب الداخلية خلال 53 عاما

في وقت سابق... وفي وقت سابق... وفي وقت سابق...

مع تسلمه مهامه الرئاسية

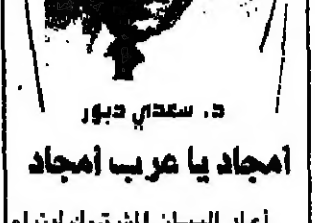
التهديدات الاسرائيلية تخطط أوراق لحدود!!

في وقت سابق... وفي وقت سابق... وفي وقت سابق...

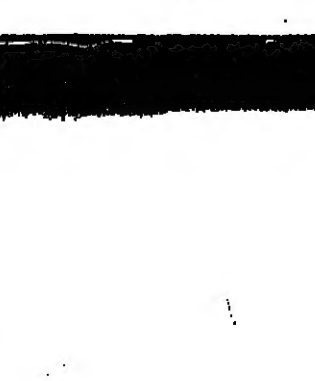


الرئيس... في وقت سابق...

امجاد يا عرب امجاد



امجاد يا عرب امجاد... امجاد يا عرب امجاد... امجاد يا عرب امجاد...









جمال ما قبله جمال ... جمال ما بعده جمال ... وهو الجمال

فندق طليطلة توليدو - المدينة

الاندلسية الشهيرة

تقدم بكل فخر واعتزاز - وبكل تواضع واحترام

الأكالات العربية الشهيرة

اندلسي كوفي شوب

أكالات جديتي وجدنتك - حيث لا تجهزها زوجتي

ونزوجتك

أكالات تشبهها من حين لآخر ... تشبهها في

جو عائلي حميم

سعر الوجبة للشخص

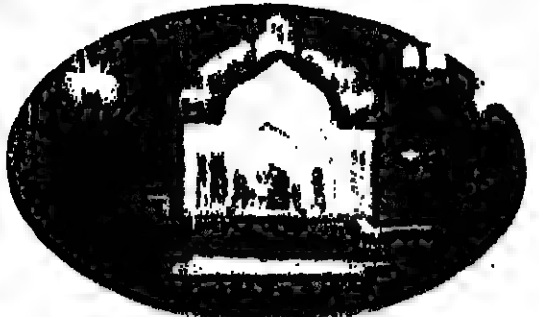
الواحد ٢٠.٠٠ +

فندق طليطلة .. توليدو

المفخرة والمعجزة بالتصاميم الاندلسية الاسلامية  
وحدث كل زواره للمرة الاولى - ومناقشات كل من  
صادوا لزيارته مع مآلاتهم واصدقائهم يشاهدوا  
ويتمتعوا بالديكورات الفخمة - الابدعة والجمال في كل  
زواياها - فن الارابيسك والسيراميك الاندلسي  
والفوانيس احواس الانجار الجميلة وملائق السجائر  
الحامية - ذات التصاميم والتقوش الاسلامية

# فندق توليدو

Toledo Hotel



مدخل المبنى



اندلسي كوفي شوب

١- غرفات محفزة "باجة مرآة"  
بالأرز والدمع  
والصنوبر واللوز مبهرة ومحمرة  
والاصناف للفتة  
٢- مقفول بلدي والدجاج او اللحم  
٣- صحن بالمشايخ والسماكة  
٤- صحن لحم بالمشايخ  
٥- اروس وبقدم ٥ فتة  
٦- محشي شولما  
٧- فوارج مع ورق الحب  
٨- فندرة غليظة  
ابتداء من يوم الخميس ١٩٩٨/١١/٢٦  
الاعلانات يرجى المجهز مسبقا قبل يوم  
وجبة شهية متكاملة  
بدرها نقبل ملا حظا لكم بصدق  
(ح)

مجانا جنل الفداء ... شراب الشمندر خاص توليدو - بطليطلة  
مرحباكم في فندق توليدو طليطلة

للتعارف يرجى الحجز المسبق هاتف ٤٦٥٧٧٧٧ فاكس ٤٦٥٦٦٨٨ المدخل الرئيسي جبل الحسن شارع الرازي (خارج مدرسة الغرب)  
E-mail: toledo@toledohotel.com World Wide Web: www.toledohotel.com

## السفارة العمانية تقيم حفل استقبال

بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين للميد الوطني لسلطنة عمان اقامت السفارة العمانية في عمان حفل استقبال كبير في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب يوم الاربعاء [1998/11/18].  
وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المسؤولين وعدد من الاعيان والنواب واعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وممثلون عن وسائل الاعلام وعدد كبير من المدعوين.



وزير العدل يقدم التهانى

وزير الخارجية الدكتور الهادي بنو كركاش



جانب من الفعاليات

ضمن احتفالات مدرسة صلاح الدين الثانوية للبنين بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم فقد نظمت المدرسة برنامج احتفالات كبيرا ما بين [14-30] تشرين الثاني تضمن العديد من الفعاليات وقد استضافت المدرسة في الاسبوع الماضي الزميل رجا طلب رئيس التحرير المسؤول للحديث عن السلطة الرابعة واقع وتطورات.  
وقام الاستاذ مصلح احمد سالم مدير المدرسة بالاشراف على البرنامج.

## السفارة اللبنانية تقيم حفل استقبال

بمناسبة ذكرى الاستقلال للجمهورية اللبنانية اقامت السفارة اللبنانية في عمان حفل استقبال كبير في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب يوم الاربعاء [1998/11/18].  
وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المسؤولين وعدد من الاعيان والنواب واعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وممثلون عن وسائل الاعلام وعدد كبير من المدعوين.



صالح ابو زيد يقدم التهانى

٥ سو الاميرة سميرة بنت الحسن ومعالى وزير الاعلام  
نصر جودة والسفير اللبناني ومقبلته في عمان  
٦- صحن بالمشايخ والسماكة  
٧- صحن لحم بالمشايخ  
٨- فوارج مع ورق الحب  
٩- فندرة غليظة  
ابتداء من يوم الخميس ١٩٩٨/١١/٢٦  
الاعلانات يرجى المجهز مسبقا قبل يوم  
وجبة شهية متكاملة  
بدرها نقبل ملا حظا لكم بصدق  
(ح)

مجانا جنل الفداء ... شراب الشمندر خاص توليدو - بطليطلة  
مرحباكم في فندق توليدو طليطلة

للتعارف يرجى الحجز المسبق هاتف ٤٦٥٧٧٧٧ فاكس ٤٦٥٦٦٨٨ المدخل الرئيسي جبل الحسن شارع الرازي (خارج مدرسة الغرب)  
E-mail: toledo@toledohotel.com World Wide Web: www.toledohotel.com

مواصفات عالمية APTSG, CE 4, CCNCD4

# جوبترول

تكنولوجيا متطورة

زيت بترا ديزل ١٥ ش / ٤٠

انتاج وطني - مواصفات عالمية - اسعار منافسة

عاما في خدمة الوطن والمواطن

لمزيد من المعلومات

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

دائرة تسويق الزيوت المعدنية

عمان - تلفون ١٥١ ٤٦٣٠ - ١٥٧ ٤٦٣٠ فاكس ٤٦٥٧٩٣٤ ص. ب ١٠٧٩ عمان ١١١١٨

الى محبي الموسيقى

يعلن مركز الوتر الذهبي عن استمارة دورات تعلم

٠٢٠٠

٤٦٥٢٠١

المحامي سامي احمد الكركي

يسعلن عن تفرغه لأعمال المحاماة

وافتتاح مكتب للمحاماه

ويستقبل اصداقائه وموكليه في مكتبه في الشميساني

مقابل فندق الكودور - عمارة زهرة الشميساني - الطابق الثاني

تلفاكس ٥٦٩٤٩٤٨ خليوي ٥٦٩/٥٤٢٠٩٠

ص. ب عمان ٩٦٢٠٠٨ الرمز البريدي ١١١٩٦

عرض خاص

سندريلا بالجنحة

تحت كل شيء ... وأكثر

اشتر سندريلا بالجنحة الحجم العادي الان

واحصلي على فوط رقيقة مجانية داخل

كل عبوة

متصا صانعي حسانة اكبر نظافة وامان

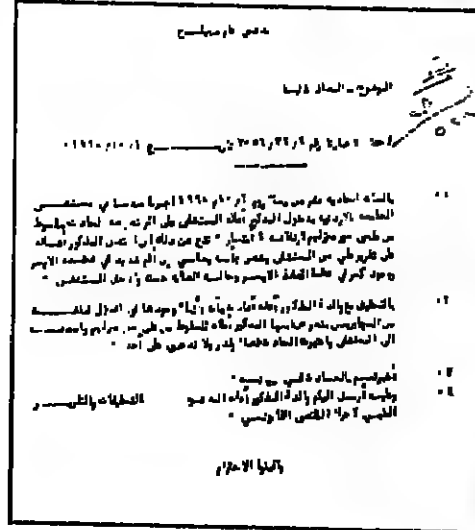
إنتاج شركة فاب

لصناعة الورق النسيجي دم - هاتف ١٢٢٥١ ص. ب ١٥٤ عمان ١١١١٨ الأردن



## إعاقته تسببت بوقوعه عن سور ارتفاعه 4 أمتار !!

# طفل معاق عقلياً بسبب تناول والدته العقاقير خلال الحمل ! بحاجة الى جمعية تنبناه



● تقرير بحالته

حسنه وأدخل المستشفى، وبالتحديد مع والدته المذكورة أعلاه. أفادت بأنه أثناء وجودها في المنزل أبلغت من الجيران أنهم يتعرضون ابنها المذكور أعلاه للسقوط من على سور منزلهم، وأسفقت إلى المستشفى واعتبرت العادة قضاء وقدرًا ولا تدعي على أحد. 00



● الطفل المعاق

متروكًا في مستشفى الجامعة الأردنية بخسول المذكور أعلاه على أثر تعرضه لحادث سقوط من على سور منزلهم ارتفاعه [4] أمتار نتج عن ذلك أن حصل المذكور أعلاه على تقرير طبي من المستشفى يشعر بأنه يعاني من ألم شديد في فخذه اليسرى ويوجد كسر في عظمة الفخذ اليسرى وحالته العامة

لأنها تمتد لو أنها تستطيع أن تدخل ابنها المعاق مصطفى إلى إحدى الجمعيات التي تتبنى مثل هذه الحالات التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية أو يتبناه محسن.

### تقرير

وقد جاء في تقرير المعاق عقلياً (...) بالساعة الحادية عشرة من مساء يوم [98/10/6] أخبرنا

كل يوم عندما تنظر إلى ابنها الصغير وتراه في هذه الحالة المحزنة ولا تستطيع أن تقدم له شيئاً، فوالده موظف بسيط وأبها عائلة مكونة من خمسة أطفال غير مصطفى المريض وهذا يجعل كاهل الأسرة مثقلاً بالمسؤوليات والالتزامات اجتماعية، ومصطفى المريض يحتاج إلى عناية خاصة كونه أصبح كبيراً الآن ولديه رغبات وحاجات لا تستطيع أن توفر له كل ما يطلبه، حتى الرعاية الصحية أصبحت صعبة في ظل وجود خمسة أطفال آخرين، فقبل فترة كان مصطفى في البيت لوحده وأمه مشغولة في أمور البيت، ويبدو أنه كان يلعب بالقرب من سور البيت الذي يبلغ ارتفاعه [4] أمتار ونتيجة عدم إدراكه للخطر وقع عن السور مما أدى إلى إصابته في كسر في فخذه اليسرى، وأضافت الأم أنها الآن أصبحت في عمر متقدم ولا تستطيع أن تملك بكل أمور المنزل والأطفال وإبنها المعاق وخاصة بأنه كثير الحركة والتنقل ولا يدرك الأخطار التي تصيبه به

ولأنه لاحظت بأنه طفل غير طبيعي فحركته كانت غير طبيعية، واستعاياه لم يكن طبيعياً، فقامت على الفور بنقله إلى أحد الأطباء والذي قام بفحصه فحسباً كاملاً وأخبرني بأن الطفل مصاب بإعاقة عقلية وهذه الإعاقة متوسطة إذ أنه يستطيع الحركة بشكل كامل، وإعاقته جاءت في منطقة المخ الذي يسيطر على النماغ والنكاه والتفكير، أما حركته وأعصابه وجسده فهي طبيعية بشكل كامل وتروى أمه بأنها وحتى تخلص ضميرها الذي كان دائماً يذكرها بأنها هي السبب في مرضه قامت بالسفر إلى أمريكا لكن الامكانيات المالية لم تسعفها في تكمله علاجه هناك واضطرت إلى الرجوع إلى الأردن بعد أن نفذ ما كان لديها من مال، وهذا حاولت أن تجد له علاجاً أو جمعية خيرية تنبناه ولكنها للأسف لم تجد أية مؤسسة تهتم بمثل هذه الحالات، وتستطرد الأم في شرح مشائها، بأنها تعيش غصة في

لا أصيب ابني بهذا المرض، بعد

## مواطن يروي لـ تنبيهات قصة اتهامه بالجنون ! زوجتي حجزت على املاكي وطردتني للشارع !!



● بعد الطلاق

أحمي بناتي من الضياع وأحميهن من أمهن غير المستقيمة والتي قد تستغل جمال بناتها لفائدة شخصية مع العلم بأنها أصبحت تمارس التمارع بشكل علني وأصبحت معروفة لدى الجميع بهذه الممارسات وأحمد الله حالياً على انفصالي عنها فالضحية بشرف وفقر المفضل وأرفى من حياة بالقرود وابن شرفه. 00



● جسر قبل الطلاق

محتاجاً للتقود أبداً وسببها كان عيشاً ونفسياً لا أكثر وإن أنني علمت عن هذه الأمور قبل طلاقي منها لقتلتها على أن تدنس شرفي دون علمي وما عرفت عنه لاحقاً أنه وقبل زواجي منها كانت أيضاً تمارس هذه الأمور بغير حساب لأهلها وشرفها. ويضيف أن أملي حالياً الحصول على دخل أكل من عمل أو من أية مؤسسة حكومية على

عاش في بيئة مريضة كان ذلك سيئاً عليهم وقد يفرحوا وخاصة أن والدتهن معروفة أصلاً ولا بد أن تؤثر عليهم وهذا شرف وبخال جداً فالطلاق غير مهمه أما أن يبين الشرف فهو الأمر غير المقبول نهائياً وقد أقتل نفسي أن علمت أن إحدى بناتي غير جيدة بتمسكها فبشكلها أن زوجتي باعته نفسها رغم أنها لم تكن

عمومي فما كان من زوجتي إلا أن حشرت علي بواسطة هذا التقرير وسيطرت على املاكي ومنعتني من سحب أي مبلغ مالي من حسابي كما وقامت خلال نفس الفترة باستهلاك أحد منزلي وتلجير المنزل الثاني مما أيقناني في الشارع دون أي مصدر دخل وتقوذي التي بقيت في البنوك ذهبت لزوجتي كبدل نفقة ومتأخر وأتعب محاميين وغيرهم من نفقات مثل سكني في فندق طوال تلك الفترة التي اتحدث عنها. ويتابع أنه ولهذا السبب فقد تراكمت علي الديون وما كان لي سوى أن أسكن في غرفة بأحدى مناطق عمان بأجر شهري يصل إلى [25] ديناراً وبالرغم من ذلك فلم أكن أستطيع أن أنفعاها وتراكم علي الإيجار منذ ثلاث سنوات وأنا الآن مهدد بالطرده رغم أن الفسقة التي أسكنها غير صحية ولا تصالح لسكن حيوان فكيف يعيش بها إنسان فهي خالية من أية قفحة تهوية ومظلمة جداً ومعتمة. ويعد أن فقدت الأمل في تحصيل أي من املاكي فقد

نهائية بسبب استخدامها لعبارة بنيت وبيع، ضيف عندي إلا أن هذا الطلاق كان بداية للنساء لي فلم أكن من علاقتي معها وجرتني في محاكم عمان برفع الدعوى وحصلت زوجتي على تقرير ضدي من طبيب صديق لها مستغلة علاقتها المشبوهة مع الجميع وأنا بنفسني ضيقها عدة مرات مع اناس إلا أنها وكل الأحوال لم ترتدع وبقيت على ممارساتها، وطلاقي لها كان قصما لظهورها فقد تم القضاء امرها وحاولت منع هذا الطلاق ولم تلجج. ويضيف أنني وكما ذكرت سابقاً فقد حصلت على تقرير طبي يفيد بأن حالتي النفسية غير جيدة ووضعتني مباشرة في المحكمة الشرعية وعلمنا تقمعت هذا التقرير على القاضي حتى يتم منع الطلاق وذلك طمعاً منها للحصول على المبالغ المالية التي أملاكها والتي أصلاً أصبحت الآن كثيراً حيث تمت بشراء منزل بقيمة [16] ألف دينار بالإضافة لديني مبلغ [14] ألف دينار بهدف تشغيل سيارة على خط

ومن قصته هذه يروي جسر

إذا كان الدفع نقداً غير ممكن ... لا مشكلة لأن برنامج التقسيط المريح من

التضامنية

مع

البنك الأهلي الأردني

يوفر لك الحل

الشركة التضامنية هي الوكالة والذراع الوحيد لخدمة سامسوخ للتبئة في الأردن

Die Haulings Limited Sales Training Center

تعمل بجهل

نقط الساخن

AMATIF - AMATVI

البنك الأهلي الأردني

خدمة جديدة من

التضامنية " تلفي

المسافة بينك وبيننا

وخلق حلمك في

امتلاك أحد أجهزة

سامسوخ للتبئة

برنامج خاص

للتقسيط المريح

بناسب امكانياتك

ولا يتقبل ميزانيتك











[illegible]

ترفع إلى مقام حضرة صاحب الجلالة قائد الوطن وباني نهضته الحديثة الشريف الهاشمي

1890

أسمى آيات الولاء والتبريك بمناسبة عيد ميلاده السعيد، كما يهنئون نائب جلالة الملك سمو ولي عهد الأمين

الأمر الحسن العظيم وجميع أفراد الأسرة الهاشمية الشريفة بهذه المناسبة العطرة، ويتمنون لجلالة قائدكم العود إلى عرشهم معافى.

[illegible]

● **يحررها: علي عبيد الساعي**

**يا هلا**  
ليلة مع العمر

اشتركت مع الزميل سامي الباسلي في امنية عربية في المزرعة  
التفاهلي في الحصن ذات ليلة اخبرها لبيب من المهتمين والمثقفين  
التي امنية مدينة اقلية وحولها التي بهرت بمسعى جمال  
شمار الباسلي رغم مرافقتي له على مدى ثمانية اعوام.  
الشاعر الجميل هو الشاعر الذي يكتشف الحق في كل يوم ان  
عشر جمالا لم يكتشفه في الذرة السافرة ، اذا تلقى الباسلي لشمار  
سفاقة رفيقه لها طلاقة اشعار عملاقة الشعر الشعبي وطرفة  
تنتفضح صامقا تقرا من شعره في اشهر المجلات المتخصصة  
والخلف وسويل ومزين... الخ.

ضمن قصائده اشعارها كتبها على وزن وقافية قصيدة "خال  
الفصل" من يادي الوقت ، كانت قصيدة جميلة لتضامني بديرا  
الافاق جمال قصيدة الفصيل واسمحوا لي هنا ان اقول ان  
الباسلي على شكل كرا على شخص محدد ولكن الاعلام هو الذي يبرز  
يداه ويترك موهبا.

باسم الاعزاء قراء هذه الصفحة امتنني على الشاعر سامي  
الباسلي ان يوافيني بصحيفته لنشرها ولكي تنقل الحكم  
القانونية في الحكم اما لها او عليها.

ليا حان السفر

فميس ليا حان السفر لولي حان  
من شأن اهـ لك جيبه للمص  
من هاني الواقعة جزوات وسكان  
جزل العماني ارجوه في لغزم  
من اس مشتل رجائي وهيمان  
توصل راشبي يوم هاضم شجوم  
علي عليه هام قلبي وشايفان  
ومن نولهم منجنان جليل الان  
لياس والمرمان من دن الاخوان  
اليمد مولي بكتلهم الجوم  
ضليت مثل الطير من دن جضنان  
العن تيمصر واليدون بيديهم  
جاس وانظر في عيني بكتلهم  
لا واعاذلي بكتلهم بيديهم  
ن رحت في عيمان يوم الان  
ادري كمال الان بكتلهم  
ناني الياني حيت بكتلهم  
اتشفي الزف الان بكتلهم  
بكتلهم بكتلهم بكتلهم  
تغلي في شير وبكتلهم  
خستارها : احمد نزال اطلعي  
المشاعر علي صديقي المير

طرد الفوی

صاحبي والله ماضل بنا حيل  
طرده الهوى لثمن قلوب اللذائس  
سبيت خشفك الحبس دلال  
يا صاحبي ... من شاهده ما يصام  
سبته بهمة تسبي الهوى  
هو الله التي رجع منها عنا  
ضيقها باعلى السماء كلها سهل  
سراب ... ما صحت به السلا  
تحتك في الفراق والفرار  
فراقك ذي خباني وصل الخفا  
سده وحيد دمع عيني ما هيل  
يا ناصر العجايب مثل النوا  
من الفرح بخافي وجر الحوايل  
أشقي على من هو يعرف الفراق  
رد الهوى بالعون للرجاء  
فداه ... لكتها حوراب  
عبد الله الكلا

سفری شہادت الباقیہ



بمناسبة الذكرى الرابعة لوفاة المرحوم الوالد صبيح شطي  
العزى رحمه الله.

## تلاخ واسی

يا تاج راسي عليك اليوم منصب بابي  
والوات من عليك غدى اليوم غايب  
اجوز جواز اللي غدى وسط الاجاب  
ميش اللي حوله تصوم للصايب  
توزك عمرو البيت تافيدس الاصاب  
توزك عيبد افيدس عمز وقرايب  
حاولت اسد بمركنك تهرز الانصاب  
فلق ابيد عني عقيقت بي زهايب  
مما كنت احسب للزنا انا احصاب  
الاشكوم فكي حبيب بين المصايب  
اضحك ولاني فذل لك لم تفرح  
بين الصايب جسدك لول الجبي خطايب  
الله يا بهت من حبيبك تهرز اجاب  
فلق صنفك تهرز زهايب الا التهراب  
واجي واشبهوك واشبهكي فذل عادي  
يكن تستعجب عني فلق بالهم ذايب  
كل ميا اسكو باب تستعجب لي اجاب  
وكل ميا اظن الفار ترجع لمصايب  
كل ميا الخطايل التسميع ترجع اليك  
فلق الصايب ويا اعزل القرايب  
فلقني شغلي ميا اسكو ولاصايب  
الله يا بهت الشكوكا يك مجايب  
ميا اسكو الخطايل التسميع فذل شاي  
التي تشوف اليوم فمسي الفارايب  
ناصر صوب

مهداة الى سجن الاميرة (مها بنت الحسين) الفارسة الهاشمية

بِأَمْرِ حَبِشَہ

[illegible]

شاعرة عذاري / الجامعة الاردنية

**عَمَّا لَفَى**

يا ابن عمي المنزلة في جسر  
 يرمي بها خوف نوبه امواج  
 في يديها من الجوارح  
 تشكي مديها في منظرها  
 اتصيح يا صاح لعمري نصبرها  
 تبكي حلول بالمجيلة والفرج  
 ما تفيد لوماته وان ما قدرها  
 ماتت سمع فيمة والانتع الجاح  
 العنزة / الجامعة الاردنية

مع خالص التحية الى الاخ سالم بن زعل النعيمات المحترم

أهلا أهلا في خط منجـوب القـردوم  
 يا مـرحبـيا في وعد ويل العـمامة  
 وأهلا هـلا به عـند ما طـاير بـمـوم  
 وعداد ما يـدعـت نـهار القـيامـة  
 خط المـسـدوم الـذي من الشـقـق مـظـلـوم  
 يشـكـي عـذاب الحب يوم أسـتـهـامـة  
 دربك خـطـيـس وبـارـد الحب مـهـزـوم  
 وكـم سـاطـي حـب الغـائـبـي ظـامـة  
 وائـت شـباب وقـناصـ الزين مـلـيـم  
 ولـلنـار مـنـه طـارد الزين لـامـم  
 ياعـل من لـامـك من الشـووف مـعـوم  
 يمشـي رـبـر في نـوارـي العـمامـة  
 وكـم واهـد قـلبـه من الحب مـكـوم  
 يطـري عـلـيـه الزين حـزـة مـناـمـة  
 وكـم شـيـخ رـبـع مـار بالـعـول مـجـوم  
 عـقب العـزـة مـار مـثل العـمامـة  
 اشـواق قـلـيـل سـهـرا مـيـصر الـزيم  
 بـسـهـامـها تـرمـي قـوي لـغـظـامـة  
 وائـت مـثـل غـيـمـك من الزين مـظـوم  
 والـذي غـيـمـانا مـداد في كـلامـة  
 والـيـوم يا ابن العـم مـاصـار مـعـوم  
 بـدر تـوجـع في لـيـس الـيـامـة  
 اقـدم عـلى الـيـم سـاطـي القـلب مـيـوم  
 يـومـيـسـو رـبـع لـيـن تـاصـل عـمامـة  
 واظـلـب وريـح القـلب لـاتـيـح وتـومـوم  
 واعـسـف فـالـلـال الزين لـجـاه ذامـة  
 وائـا مـمـك فـالـلـال الزين قـلـيـم  
 وآن كـان هـي مـاجـهـا حـنا سـنامـة  
 وآن كـان سـل السـيـف يا حـوك مـحـمـوم  
 لـا يـكـيـم (يـعـنـيـم) الحـضـر والـجـاهـة  
 الـي مـحـانـي سـيـفـيـس تـمـدـم القـرم  
 رـبـع عـلى بـرس المـخـطـاطـر نـشـامـم  
 هـذا كـلام من الحب مـفـوم  
 قـلبـه تـفـيـم من تـفـامـيـن شـامـم  
 مـني لـسـامـم الـي من الحب مـظـوم  
 الـي خـمـامـي سـمـاق في العـمامـة  
 حـبـيـم جـمـيـع التـعـمـيـم

## حوار صادق

سدفلة التفعينا على ذلك الطروق  
 والعكي بشفهاها وتشفها بفول  
 والعيون الصائرة فيها هرق  
 والمدايح بهذا أصفها رسفها  
 والحرور العاجزة شبه الفروق  
 في حناجر أفكنا صنفها بظروق  
 والقلوب من الصفت لفيها هرق  
 تعلل التفخبات ، تدميها الحمور  
 يا حرام دمومها تحكي بفنريق  
 والتضيق من مسدود صوت الطبوق  
 والشغافيف صممتها مضى حمير  
 والحكي وفات تحكي بها بقمور  
 والكلام العسكب برضى لافريق  
 هايم في هذا صنفها بشارح خفول  
 والخطاب يرند دمع وفيفها صنفها  
 والحد من هذا صنفها بشارح خفول  
 وانتهى الموقف مع الخل العاصفها  
 وراحت الضفول صنفها بشارح خفول  
 ثم وقفنا والنواظر مسطابق  
 تنسي الموقف بشارح خفول  
 وطلات الوقفة مع الصممت الوثوق  
 كل واحد ينتظر ضل يقول  
 والظلام اللي ظهر ، فينا شفريق  
 حين انهي الموقف وأرضي المسدور  
 محمد الجعافرة / النعيمات  
 ذات رأس - الكرك





قالوا في مهرجان المسرح

\* واحترم جهده اي انسان كان واحترم تجاربه الآخرين... ولا تعليق لانني عاهدت نفسي الا اقول اي شيء سلبا او ايجابا

الفنان ساري الاسعد
\* بمستوى الاعمال المعروضة كان بنفس مستوى المهرجانات العربية الاخرى، ولا نبالغ اذا ما قارنا هذا المهرجان بمهرجان دمشق المسرحي وغيره، فمشتا من التنظيم الرائع ومن اللقاء المصمم بالفنانين الاردنيين... واسعدنا ان نشاهد تجارب عربية من تونس والعراق وغيرها... اكثر ما اعجبني حتى يوم الاحد [11/22] هو العرض العراقي، ايضا لاحظت تقنيات متطورة ومستوى عاليا من حيث الاداء والاخراج وجهدا كبيرا جدا في المسرحية الاردنية طقوس تاجر الصوف.

الفنان الاماراتي حيد صالح سبيع عضو مسرح الشارقة
\* بدون تسميات اقول شاهدا على بعض العروض التي تقدم على اخذ عنوان لمع مسرحي بون فهمه، فمثلا لفلة الجسد اصطلاحا هي لفة تاليفه ابلغ من الحديث واحد شروطها الاساسية ان توضع المعنى في كل ايماءة وحركة... وكان الممثل يقول جملة... لكن اذا صنعت لفة الجسد هي انها كلمة واحدة طيلة العرض فالفضل ان تسمى هذه اللفة...

وايضاً والصورة المسرحية... منجها قائم على معنى دلالي وفكري من الصورة اللفظية في اللفظة الراهنة حتى تتكلم في نهاية العرض المسرحي كمنظومة متشابهة تخفي الى مقولة العمل... فهي قائمة على اجزاء من الصور وهذا يتعارض مع تقديم شيء بلا معنى وبلا تراكيب مع اللقطة النهائية للمخرج.

لقد درست المسرح وتخصصت في ماجستير الدلالة والرمز وفنانات التشكيل الدلالي لعمل الممثل، وانا مصدوم من سوء فهم النظريات... كما انني مستاء من الذين يطعنون الذات ويقولون ان المهرجان شابه كلبا شاهدها عرضا راقيا... المسرحية العراقية الاولى لم تات شيء خارق على مصيد التمثيل والاخراج، لكن النص خطئي الحيلة للعالية...

المخرج زيد القضاة
\* لاحظت ان العروض تقدم على ضوء اسماء البتة... لا تروي وجه الممثل وانفعالاته وبالتالي ما لزومه؟ انه يصبح مجرد حافظ للنص... حتى يوم الاثنين [11/23] وجدت ان العروض كانت مثقبة باستثناء عمل حكيم حرب...

الفنان علي عليان

\* وهذه اول مرة اجلس فيها الاردني... التنظيم ومبشوري العروض كانا ممتازين واستقبلت ادارة المهرجان في الجليل وحتى الان بشكل رائع... الخسيسة التي في يدي والناظرين طيبون وتعاملهم راق مناخهم عائلتي معني للاردن في المرة القادمة...

الفنان الاماراتي بهنام وفيه - عضو مسرح الشارقة

\* لا احرف ماذا يريد المخرج ان يقول؟ اغلب المسرحيات عبارة عن طلائع وبعد ان شاهدتها فحقت بيت جزء المسرح الاردني... حضر في رقابة الفنانين طلب منهم ذكر اسمه

سورة اخبارية

توالت ايام مهرجان المسرح الاردني السادس بكل ما تحمله من ثراء ثقافي وزخم شعوري وفني... وتجددت اضاءات المركز الثقافي الملكي ومسرح اسامة المشيني ليلة بد ليلة من خلال العروض المسرحية التي بدلت فيها الفرق المختلفة كل طاقاتها وقدمت



التقديم هبة لايه في صندوق فيه الفتي فمات لوره... تحكم الام الامبراطورية من خلال ابدا الضيفات لثوبه للفرقة الجيدة لان نداء اصليها لا تسمح لها بان تصبح امبراطورة وتغلبها... تجب الجيرة انما هو العراء الذي يتنفس روح جده ويتنم لونه بقل جنته ويمحاولة اتخاذ امة بالجنس...

المسرحية تناقض قضية محلية وذلك

لقد كانت ضمن عروض المهرجان التي تدور على الارض وليس في السماء والكواكب الاخرى

الجنة تفتح ابوابها متاخرا

المسرحية العراقية الاولى، منحتها ساعة وربع تقريبا، مؤلفها ومخرجها فلاح شاكر اما مخرجها ومؤلفها فهو محسن الطلي وفقا لبروشور العرض... ابطلها شدي سالم ومحمود ابو العباس ورؤد مصمن وللاح ابراهيم... تتكلم القصة عن اسير في الحرب العراقية الايرانية يعود لزوجته فلا تتصرف طيبة، ويوجد ان احوال الحصار تكاد تكون اقطع من اسره... بعد ان تكاد الزوجة تعرفه يأتي عشتار الاسرى الذين يقول كل منهم لبليلة انها زوجته فتلقا وعيها بعد ان تصرخ بشدة...

القصة انسانية بحثة قبل ان تكون عراقية وفيها لفة حقيقية لشاعر الاصيل واحساس الانبياء ثناء فرقتهم وبعد اجتماعهم... وفيه هي حبكة الرئيسية اما موضوع النص فبدا اضافة للعمل وجاء من خلال الممثلين الذين يدي كل منهم مكانة كبرى...

ظلمة الاميراطور

ثالث العروض الاردنية المتنافسة في المهرجان، منحتها ساعة ونصف تقريبا، مخرجها ومصمم ديكورها واضاعتها هو فراس المصري الذي فاز بجائزة الاضاءة في المهرجان الماضي ابطلها الممثلين شاكر جابر وياسر الحميري وفادة سايا

مهرجان المسرح الاردني السادس

بعض العروض تخاطب البشر... وبعضها تخاطب المخلوقات الفضائية!

الجمهور استاء من المخرجين الذين استعرضوا عضلاتهم ولم يفهموه شيئا!!

مهرجان المسرح الاردني السادس

والث نجم ومالة هبة وسعاد العربي... والازياء والكياج لحنان خليل والموسيقى لتصري خالد... وساعد المخرج سيف الدين عطا علي...

تمة المسرحية انسانية مستمدة من مامات لشكسبير ومن اوديب، تروي حكاية الامبراطور العذراء الذي شهد قتل ابنة على يد امة الخالدة التي احدث قائد الحرس... الام استقلت ابنتها الطفل

مسرحية هم
مسرحية اماراتية منحتها [25] دقيقة... يقدمها مسرح الشارقة الوطني الذي تنس عام [1975] وقدم جملة من الاعمال الهامة مثل الانتصار وطير السعد وتيا المسخرات ويس وعودة فولاك...

مسرحية... هم... من بطولة حنان امري، واخراج عبدالله المشاي وقد سبق ان حازت على جائزة افضل عمل مسرحي متكامل بمهرجان ايام الشارقة المسرحية [1998]

المسرحية عبارة من تداعيات لقطة تشكو من مشكلة القمع التي تواجهها المرأة في الخليج واليمن العربي... البطة تحاول الذهاب للجامعة فيمنعها والدها بحجة ان هذا شيء غير مقبول للفتيات وان الرجال لا يحسن المرأة المتعلمة كثيرا... كما ان الاب يحرمها الزواج من خلال مطالبه الكثيرة للخطاب التي تتسبب بتفليطهم...

تمشي البطة بعيدة تتذكر احزانها وغرب والدها لها بسبب رفضها الذهاب الى الجامعة... وتستدعي ذكريات طولتها فخلصت من حبسها الياس لآحد الأشخاص... بين فترة واخرى تغني لنفسها متخيلة انها عروس فتتزين وتردي ثياب الفرح... وتتقبل ان لديها طفل... ومن خلال ذلك كله تلهم سر امارة البطة المحرومة من كل حق انساني بالجنس...

والث ان العمل يقدم مجموعة من الامور... لا يمكن زعمها ويهدف الى تعزيز العمل لتشكيل مجموعة مثالية تقدم للثقافة الرئيسية... ونريد ان نبرز قابل للتأويل ويستهدف ديم الانساني للتفكير...

وهو ادائها الذي كان مختلجا جدا... ويراعا مع زميلاتها مارفر فاد ان الاسلوب المسرحي غير المعادي التي اشتركتا فيه كان يتكلم تواصلا مع عادي كيفا وليس كما... وان عاكلا الصداقة التي تربطها بما رغو لمحت في هذا التجانس...

من جهة اخرى قال الرافعي ان حديث تلفزيوني عن عمله ان جيل مشكلة الانسان من حيث لونه في التعبير وحدوه في التعامل مع اللون وهي اهم واصعب في التناول من حيث طردات تتلاق بالبري اكثر من البشر وانه يرتكز على الانسان كمادة بيولوجية الى التلاخل...

تعدنا مرتين من دالة الكلمة ليقولوا اننا انشاهد... واعتبر الرافعي ان الجانب فحشية من شخصيات عرفة بياض خلقه له...

ومن بعض الذين لم يفهموا المخرج

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

مهرجان المسرح الاردني السادس

والث نجم ومالة هبة وسعاد العربي... والازياء والكياج لحنان خليل والموسيقى لتصري خالد... وساعد المخرج سيف الدين عطا علي...

تمة المسرحية انسانية مستمدة من مامات لشكسبير ومن اوديب، تروي حكاية الامبراطور العذراء الذي شهد قتل ابنة على يد امة الخالدة التي احدث قائد الحرس... الام استقلت ابنتها الطفل

مسرحية هم
مسرحية اماراتية منحتها [25] دقيقة... يقدمها مسرح الشارقة الوطني الذي تنس عام [1975] وقدم جملة من الاعمال الهامة مثل الانتصار وطير السعد وتيا المسخرات ويس وعودة فولاك...

مسرحية... هم... من بطولة حنان امري، واخراج عبدالله المشاي وقد سبق ان حازت على جائزة افضل عمل مسرحي متكامل بمهرجان ايام الشارقة المسرحية [1998]

المسرحية عبارة من تداعيات لقطة تشكو من مشكلة القمع التي تواجهها المرأة في الخليج واليمن العربي... البطة تحاول الذهاب للجامعة فيمنعها والدها بحجة ان هذا شيء غير مقبول للفتيات وان الرجال لا يحسن المرأة المتعلمة كثيرا... كما ان الاب يحرمها الزواج من خلال مطالبه الكثيرة للخطاب التي تتسبب بتفليطهم...

تمشي البطة بعيدة تتذكر احزانها وغرب والدها لها بسبب رفضها الذهاب الى الجامعة... وتستدعي ذكريات طولتها فخلصت من حبسها الياس لآحد الأشخاص... بين فترة واخرى تغني لنفسها متخيلة انها عروس فتتزين وتردي ثياب الفرح... وتتقبل ان لديها طفل... ومن خلال ذلك كله تلهم سر امارة البطة المحرومة من كل حق انساني بالجنس...

والث ان العمل يقدم مجموعة من الامور... لا يمكن زعمها ويهدف الى تعزيز العمل لتشكيل مجموعة مثالية تقدم للثقافة الرئيسية... ونريد ان نبرز قابل للتأويل ويستهدف ديم الانساني للتفكير...

وهو ادائها الذي كان مختلجا جدا... ويراعا مع زميلاتها مارفر فاد ان الاسلوب المسرحي غير المعادي التي اشتركتا فيه كان يتكلم تواصلا مع عادي كيفا وليس كما... وان عاكلا الصداقة التي تربطها بما رغو لمحت في هذا التجانس...

من جهة اخرى قال الرافعي ان حديث تلفزيوني عن عمله ان جيل مشكلة الانسان من حيث لونه في التعبير وحدوه في التعامل مع اللون وهي اهم واصعب في التناول من حيث طردات تتلاق بالبري اكثر من البشر وانه يرتكز على الانسان كمادة بيولوجية الى التلاخل...

تعدنا مرتين من دالة الكلمة ليقولوا اننا انشاهد... واعتبر الرافعي ان الجانب فحشية من شخصيات عرفة بياض خلقه له...

ومن بعض الذين لم يفهموا المخرج

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

مهرجان المسرح الاردني السادس

بعض العروض تخاطب البشر... وبعضها تخاطب المخلوقات الفضائية!

الجمهور استاء من المخرجين الذين استعرضوا عضلاتهم ولم يفهموه شيئا!!

مهرجان المسرح الاردني السادس

والث نجم ومالة هبة وسعاد العربي... والازياء والكياج لحنان خليل والموسيقى لتصري خالد... وساعد المخرج سيف الدين عطا علي...

تمة المسرحية انسانية مستمدة من مامات لشكسبير ومن اوديب، تروي حكاية الامبراطور العذراء الذي شهد قتل ابنة على يد امة الخالدة التي احدث قائد الحرس... الام استقلت ابنتها الطفل

مسرحية هم
مسرحية اماراتية منحتها [25] دقيقة... يقدمها مسرح الشارقة الوطني الذي تنس عام [1975] وقدم جملة من الاعمال الهامة مثل الانتصار وطير السعد وتيا المسخرات ويس وعودة فولاك...

مسرحية... هم... من بطولة حنان امري، واخراج عبدالله المشاي وقد سبق ان حازت على جائزة افضل عمل مسرحي متكامل بمهرجان ايام الشارقة المسرحية [1998]

المسرحية عبارة من تداعيات لقطة تشكو من مشكلة القمع التي تواجهها المرأة في الخليج واليمن العربي... البطة تحاول الذهاب للجامعة فيمنعها والدها بحجة ان هذا شيء غير مقبول للفتيات وان الرجال لا يحسن المرأة المتعلمة كثيرا... كما ان الاب يحرمها الزواج من خلال مطالبه الكثيرة للخطاب التي تتسبب بتفليطهم...

تمشي البطة بعيدة تتذكر احزانها وغرب والدها لها بسبب رفضها الذهاب الى الجامعة... وتستدعي ذكريات طولتها فخلصت من حبسها الياس لآحد الأشخاص... بين فترة واخرى تغني لنفسها متخيلة انها عروس فتتزين وتردي ثياب الفرح... وتتقبل ان لديها طفل... ومن خلال ذلك كله تلهم سر امارة البطة المحرومة من كل حق انساني بالجنس...

والث ان العمل يقدم مجموعة من الامور... لا يمكن زعمها ويهدف الى تعزيز العمل لتشكيل مجموعة مثالية تقدم للثقافة الرئيسية... ونريد ان نبرز قابل للتأويل ويستهدف ديم الانساني للتفكير...

وهو ادائها الذي كان مختلجا جدا... ويراعا مع زميلاتها مارفر فاد ان الاسلوب المسرحي غير المعادي التي اشتركتا فيه كان يتكلم تواصلا مع عادي كيفا وليس كما... وان عاكلا الصداقة التي تربطها بما رغو لمحت في هذا التجانس...

من جهة اخرى قال الرافعي ان حديث تلفزيوني عن عمله ان جيل مشكلة الانسان من حيث لونه في التعبير وحدوه في التعامل مع اللون وهي اهم واصعب في التناول من حيث طردات تتلاق بالبري اكثر من البشر وانه يرتكز على الانسان كمادة بيولوجية الى التلاخل...

تعدنا مرتين من دالة الكلمة ليقولوا اننا انشاهد... واعتبر الرافعي ان الجانب فحشية من شخصيات عرفة بياض خلقه له...

ومن بعض الذين لم يفهموا المخرج

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته



قالوا في مهرجان المسرح

\* واحترم جهده اي انسان كان واحترم تجاربه الآخرين... ولا تعليق لانني عاهدت نفسي الا اقول اي شيء سلبا او ايجابا

الفنان ساري الاسعد
\* بمستوى الاعمال المعروضة كان بنفس مستوى المهرجانات العربية الاخرى، ولا نبالغ اذا ما قارنا هذا المهرجان بمهرجان دمشق المسرحي وغيره، فمشتا من التنظيم الرائع ومن اللقاء المصمم بالفنانين الاردنيين... واسعدنا ان نشاهد تجارب عربية من تونس والعراق وغيرها... اكثر ما اعجبني حتى يوم الاحد [11/22] هو العرض العراقي، ايضا لاحظت تقنيات متطورة ومستوى عاليا من حيث الاداء والاخراج وجهدا كبيرا جدا في المسرحية الاردنية طقوس تاجر الصوف.

الفنان الاماراتي حيد صالح سبيع عضو مسرح الشارقة
\* بدون تسميات اقول شاهدا على بعض العروض التي تقدم على اخذ عنوان لمع مسرحي بون فهمه، فمثلا لفلة الجسد اصطلاحا هي لفة تاليفه ابلغ من الحديث واحد شروطها الاساسية ان توضع المعنى في كل ايماءة وحركة... وكان الممثل يقول جملة... لكن اذا صنعت لفة الجسد هي انها كلمة واحدة طيلة العرض فالفضل ان تسمى هذه اللفة...

وايضاً والصورة المسرحية... منجها قائم على معنى دلالي وفكري من الصورة اللفظية في اللفظة الراهنة حتى تتكلم في نهاية العرض المسرحي كمنظومة متشابهة تخفي الى مقولة العمل... فهي قائمة على اجزاء من الصور وهذا يتعارض مع تقديم شيء بلا معنى وبلا تراكيب مع اللقطة النهائية للمخرج.

لقد درست المسرح وتخصصت في ماجستير الدلالة والرمز وفنانات التشكيل الدلالي لعمل الممثل، وانا مصدوم من سوء فهم النظريات... كما انني مستاء من الذين يطعنون الذات ويقولون ان المهرجان شابه كلبا شاهدها عرضا راقيا... المسرحية العراقية الاولى لم تات شيء خارق على مصيد التمثيل والاخراج، لكن النص خطئي الحيلة للعالية...

المسرحية تناقض قضية محلية وذلك

لقد كانت ضمن عروض المهرجان التي تدور على الارض وليس في السماء والكواكب الاخرى

الجنة تفتح ابوابها متاخرا

المسرحية العراقية الاولى، منحتها ساعة وربع تقريبا، مؤلفها ومخرجها فلاح شاكر اما مخرجها ومؤلفها فهو محسن الطلي وفقا لبروشور العرض... ابطلها شدي سالم ومحمود ابو العباس ورؤد مصمن وللاح ابراهيم... تتكلم القصة عن اسير في الحرب العراقية الايرانية يعود لزوجته فلا تتصرف طيبة، ويوجد ان احوال الحصار تكاد تكون اقطع من اسره... بعد ان تكاد الزوجة تعرفه يأتي عشتار الاسرى الذين يقول كل منهم لبليلة انها زوجته فتلقا وعيها بعد ان تصرخ بشدة...

القصة انسانية بحثة قبل ان تكون عراقية وفيها لفة حقيقية لشاعر الاصيل واحساس الانبياء ثناء فرقتهم وبعد اجتماعهم... وفيه هي حبكة الرئيسية اما موضوع النص فبدا اضافة للعمل وجاء من خلال الممثلين الذين يدي كل منهم مكانة كبرى...

ظلمة الاميراطور

ثالث العروض الاردنية المتنافسة في المهرجان، منحتها ساعة ونصف تقريبا، مخرجها ومصمم ديكورها واضاعتها هو فراس المصري الذي فاز بجائزة الاضاءة في المهرجان الماضي ابطلها الممثلين شاكر جابر وياسر الحميري وفادة سايا

زيد القضاة مخرج مسرحية «الباب» لشيخان

الابن وزمري رمز المشاهدة والروائية والى بقلة الاتقاء استخدم ترويحيا وتروانا لوبا ليشك تشابه الفاتية مع الواقع... واكد انه بني منظومة اخراجية على اساس عدم التوازن في كل الاشياء حتى السطحة الاخيرة...

واستمر القضاة الهامة بعدم وجود دلالات في عرضه وان التمثيل جاء طافيا على الاخراج... وشال قائلا: ما هي اميات المخرج؟ ليس اوباشا للممثل الذي اذا لم يستند العرض عليه يصيح لرحمة تشكيلة... وشكرا لهما...

والث ان العمل يقدم مجموعة من الامور... لا يمكن زعمها ويهدف الى تعزيز العمل لتشكيل مجموعة مثالية تقدم للثقافة الرئيسية... ونريد ان نبرز قابل للتأويل ويستهدف ديم الانساني للتفكير...

وهو ادائها الذي كان مختلجا جدا... ويراعا مع زميلاتها مارفر فاد ان الاسلوب المسرحي غير المعادي التي اشتركتا فيه كان يتكلم تواصلا مع عادي كيفا وليس كما... وان عاكلا الصداقة التي تربطها بما رغو لمحت في هذا التجانس...

من جهة اخرى قال الرافعي ان حديث تلفزيوني عن عمله ان جيل مشكلة الانسان من حيث لونه في التعبير وحدوه في التعامل مع اللون وهي اهم واصعب في التناول من حيث طردات تتلاق بالبري اكثر من البشر وانه يرتكز على الانسان كمادة بيولوجية الى التلاخل...

تعدنا مرتين من دالة الكلمة ليقولوا اننا انشاهد... واعتبر الرافعي ان الجانب فحشية من شخصيات عرفة بياض خلقه له...

ومن بعض الذين لم يفهموا المخرج

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته

المخرج الذي يستعرض عضلاته









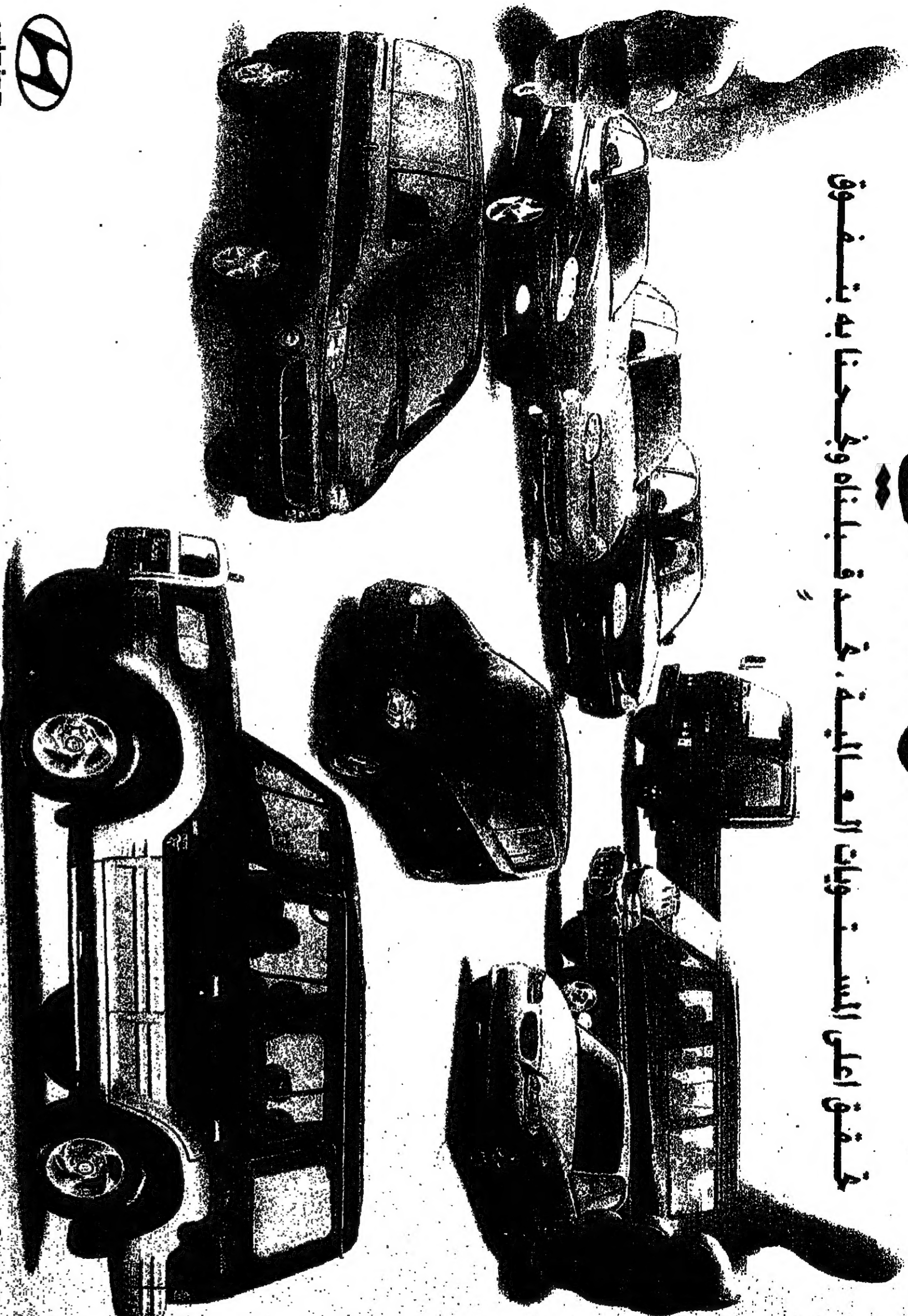






# هونداي

تحقق أعلى المستويات العملية، فهد قبائناه وجزحنا به بتفوق



هونداي

Visit our site on : [www.unity-jo.com](http://www.unity-jo.com)

28/11/1998

28/11/1998

28/11/1998

28/11/1998

28/11/1998

28/11/1998

28/11/1998

## نور الأمان والإطمئنان مع جوائز حساب التوفير النقدية لدى بنك الأردن ... بنك الشعب



مع بنك الأردن فرستكم للفوز اكبر والدفع تمدا وقورا

جوائز السحوبات الخاصة

١٢٠٠٠٠ دينار

١٠٠٠٠ دينار

١٠٠٠ دينار

١٠٠ دينار

١٠ دينار

بنك الأردن

39 السبت

28/11/1998

تحت إشراف

الإيجار في عيادون  
مطبعة توتني واهو  
ورد في اعلان المنكور عدم خروج  
الهاتف الخطا مطبوع والصحيح  
٥٩٢٠٣٣٩  
٥٩٢١٨٤٩  
علوي ٥٤٤١١٢

أنت تكتون شطون

شوقان

المصاني مطب العيون  
ماد بيمن الله وراهيته  
المكتور خلف حوشان الى  
ارض الوطن بعد مشاركته في  
مؤتمر مطب وجراحة العيون  
في دبي

ينال بسطامي نائباً أول

وسليم خرفان نائباً ثانياً

حيدر مراد

رئيساً لمجلس

ادارة فرقة

تجارة مسمان

عقد مجلس الادارة المنتخب  
لفرقة تجارة مسمان للثورة  
المادية والعشرين (١٩٩٨ -  
٢٠٠٢) يوم امس اجتماعه الاول  
في مبنى الفرقة وذلك لتوزيع  
المراكز الرئيسية لمجلس  
الادارة.

وقد ترأس الاجتماع السيد  
سليم خرفان أكبر الأعضاء سناً  
حيث رحب بأعضاء المجلس  
المنتخبين وهنأهم على فوزهم بثقة  
القطاع التجاري

وبدا المجلس بعد ذلك يبحث  
جدول أعماله حيث وافق أعضاء  
المجلس بالإجماع على انتخاب  
السيد حيدر مراد رئيساً لمجلس  
الادارة كما تم توزيع المناصب  
الأخرى بالإجماع على النحو  
التالي:

ينال بسطامي نائباً أول

الرئيس

سليم خرفان نائباً ثانياً

الرئيس

محمد المحتسب: أميناً

السيس ونائباً أمين الصندوق

ثاقب عيان: أميناً للصندوق

ونائباً أمين الس

وترأس السيد مراد بعد

ذلك جلسة مجلس الادارة وشكر

أعضاء المجلس على ثقتهم، وقال

اننا سنعلم في مجلس الادارة

كفريق واحد من أجل تحقيق

أهداف الفرقة وعاهد أعضاء

المجلس بأن يراعي مصالح

القطاع التجاري والعمل على حل

المشاكل التي يعاني منها هذا

القطاع المهم الذي يعتبر من أهم

أعمدة الاقتصاد الوطني

هكذا من الأهم